

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

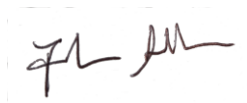
Classe 4^B

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE		GEOMETRIA DESCRITTIVA	
MODULO 1			
ARTE FRA '700 E '800 Tardo-Barocco e Rococò(caratteri generali) L'arte Neoclassica Contesto storico e culturale J.L. David e la pittura Neoclassica A. Canova e la scultura Neoclassica Scheda di analisi: - J.L. David:"Il giuramento degli Orazi" - J.L. David:"La morte di Marat"		Teoria delle ombre Principali regole di applicazione della teoria delle ombre	
MODULO 2			
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 Il Romanticismo nell'arte (caratteri generali) Pittura dei romantici in Inghilterra, Germania, Francia e Italia. L'architettura del revival in Europa attraverso l'Eclettismo storicistico.		Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un solido geometrico	
MODULO 3			
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 Il Romanticismo nell'arte Scheda di analisi: - T. Gericault “ La zattera della Medusa” - E. Delacroix “La libertà guida il popolo” - F. Hayez “Il bacio”		Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica	
MODULO 4			
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 Il Realismo in Francia Contesto storico e culturale I Macchiaioli in Italia Contesto storico e culturale Giovanni Fattori e la sua opera artistica		Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica	

Il docente



Macomer 10/06/2023