

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 4^B

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
MODULO 1	
ARTE FRA '700 E '800 Tardo-Barocco e Rococò(caratteri generali) L'arte Neoclassica Contesto storico e culturale J.L. David e la pittura Neoclassica A. Canova e la scultura Neoclassica Scheda di analisi: - J.L. David: "Il giuramento degli Orazi" - J.L. David: "La morte di Marat"	Teoria delle ombre Principali regole di applicazione della teoria delle ombre
MODULO 2	
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 Il Romanticismo nell'arte (caratteri generali) Pittura dei romantici in Inghilterra, Germania, Francia e Italia. L'architettura del revival in Europa attraverso l'Eclettismo storico.	Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un solido geometrico
MODULO 3	
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 Il Romanticismo nell'arte Scheda di analisi: - T. Gericault " La zattera della Medusa" - E. Delacroix "La libertà guida il popolo" - F. Hayez "Il bacio"	Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica
MODULO 4	
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 Il Realismo in Francia Contesto storico e culturale I Macchiaioli in Italia Contesto storico e culturale Giovanni Fattori e la sua opera artistica	Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica

Il docente



Macomer 10/06/2023